

GERONIMO

FANZINE DE KEUPONS FLINGUEURS #3



**MICHEL AUDIARD LES VACHES LAITIÈRES
RONNIE DREW KRONIKS ZIK ET ZINES**



A Paname y'avait les Garçons Bouchers, à Genève y'a les Vaches Laitières ! Si un jour vous descendez dans la cité de Calvin vous trouverez entre la banque du FMI et les Nations Unies un étable rempli de bovidés avinés qui ne sont pas prêts de laisser la trayeuse aux mains des capitalistes. Adoptez les Vaches Laitières et un jour c'est de la bière qui sortira du jet d'eau! Si un groupe devrait aller jouer en soutien aux paysans qui manifestent pour un prix du lait équitable c'est bien celui-là ! Faisons-donc connaissance avec ces vaches qui ne sont pas flics pour quat'sous !

Salut les vaches! Alors petite présentation du groupe, qui est la vache mère? Qui est le veau? Qui est le taureau et qui est la vache folle?

Nico : Ca fait maintenant 10 ans que le troupeau existe... Et y'a eu du mouvement dans le groupe, donc pour répondre à ta question, le veau c'est Jéjé notre gratteux, parce que c'est lui qui est arrivé en dernier, le taureau c'est Nico à la basse parce que c'est son pseudo sur les forums internet, la vache folle c'est Stéph (dit Ochsner, invitez-le à jouer vous verrez c'qu'il bouffe !) parce qu'il a souvent une crête arc-en-ciel ... et l'armailli qui essaie de tenir ce troupeau tranquille, c'est Peter.

Vous avez sorti une démo et un skeud en 10 ans de carrière, c'est peu non? C'est la scène le plus important pour vous?

Pierre : Oui mais les disques c'est bien aussi! On a toujours eu l'envie d'en faire mais kess tu veux?... on est des branleurs! Déjà, pour faire un album il faut des morceaux... et en une décennie d'existence on a dû à peine dépasser la moyenne d'un morceau par an. De vrais manches à couille j'te dis! Mais je te donne un scoop: tout ça est enfin en train de changer! On vient d'être pris d'une crise de productivité dont on peut déjà constater les tout premiers fruits (quatre nouveaux morceaux) sur scène. Le reste va suivre prochainement. Y'aura fallu dix ans mais cette fois ça y est: les Vaches se sont enfin sorti les pouces du cul, dedieu!

Vos chansons parlent principalement de fêtes et de petite, pourtant il y a un texte plus politique traitant du conflit en Palestine, « Tulkarem » c'est quoi?

Pierre : C'est une espèce de compte-rendu ultra condensé de mon petit séjour en Palestine. Deux semaines dans le cadre d'une mission civile pour la protection du peuple palestinien en septembre 2002, principalement à Tulkarem. Franchement, ça aurait plutôt mérité un compte-rendu de cinquante pages, illustré et détaillé, seulement voilà: je suis aussi un branleur dans la vie! Alors je me déculpabilise en espérant que ma petite chanson sera connue d'un peu plus de personnes qu'un long rapport... Par contre c'est vrai qu'il y'aurait matière à faire encore une bonne dizaine de chansons!



Nico : Et pis bon, y'a aussi d'autres textes « politiques » : *Les Enculés* par exemple... et des morceaux qui ont l'air un peu déconne au premier abord, mais qui critiquent quand même un peu le monde à la con dans lequel on vit (du genre *Johnny Bigoude* ou *Loft Story*). Je pense que c'est bien d'alterner des textes sérieux et des morceaux déconnes, ça donne un bon mélange : après un concert tu ressors joyeux (dans les 2 sens du terme) et pas totalement con... Le jour où un gars organise un concert de *Marcel et son Orchestre* et de la *Brigada*, j'espère qu'il pensera à nous faire jouer entre les 2, on fera très bien la transition !

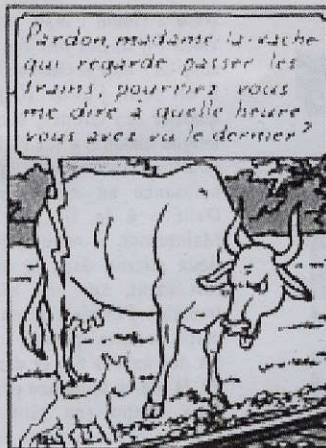
Vous êtes un des (rares) groupe qui ne possède pas de page Myspace, y'a t'il une démarche réfléchi là-dedrière? Vous en pensez quoi de ces sites qui ont l'air d'être indispensables sur la toile?

Pierre : Je sais pas vraiment si Myspace est pratique ou utile, mais je sais que c'est moche! J'aime mieux notre bon vieux site (www.darksite.ch/vaches) pas plein de pub pourrie, même s'il n'est pas vraiment à jour, à part la page des concerts dont Nico s'occupe assidûment. Ceci dit, ça aussi ça va changer: on est en train de prévoir le tout gros update!

Nico : Exact, myspace c'est moche... et pis ces réseaux « sociaux » à la con sur internet, myspace, facebook, twitter et compagnie, franchement je me demande si c'est vraiment social tout ça... Tu passes une chiée de temps derrière ton ordi (pareil pour les forums, du reste, c'est aussi pour ça qu'on n'en a pas sur notre site, et qu'on

en fréquente très peu... enfin pour ma part en tout cas), avec tes belles idées, à débattre avec ton clavier, face à des mecs que tu connais pas... et tu te fais plein d'amis que t'as jamais rencontré en

vrai (et ça se trouve, le mec qu'est ton pote sur myspace, tu sais même pas que tu l'as déjà rencontré en live et tu peux pas le blairer, mais sous couvert de pseudo tout peut arriver...). Enfin, là je mélange les amis de myspace/facebook et les forums... Bref, pour répondre à ta question, myspace, effectivement y'a tout un côté politique relevé par certains anarcho, comme quoi ça appartient à Murdoch, homme d'affaire qu'est pote avec la famille Bush, à la tête d'un empire médiatique, qui soutient les actions militaires à travers le monde et tout ça... et pourtant, tu retrouves une chiée de groupes anarcho-punk (et même les plus radicaux, on ne va pas faire de délation, cherchez par vous-même, c'est quand même rigolo !) qui y sont inscrits... Donc nous, effectivement, on n'y est pas, parce que : 1. c'est moche et toutes les pages se ressemblent, 2. les amis, on préfère les voir en vrai avec une bière à la main, plutôt qu'en virtuel avec un clavier sous les doigts 3. on a quand même un esprit anticapitaliste radical.



La plupart d'entre vous sont actifs dans l'asso « Rude boys and girls unity » pouvez-vous nous parler de l'Usine? C'était une ancienne fonderie d'or non?

Pierre : C'était l'UGDO, l'Usine Genevoise de Dégrossissage d'Or, mon papa y travaillait! A ses tout débuts, l'Usine actuelle s'est d'ailleurs appelée UGDO pendant un certain temps.

Nico : L'Usine, ca fait 20 ans que ça existe. C'est un gros centre culturel alternatif, avec un bar, un cinoche, deux salles de concert, un théâtre, une galerie, un studio d'enregistrement, un coiffeur, un magasin de disques, pleins d'ateliers (sérigraphie, graphisme, architecture, ...), une radio, des locaux de répét', et plein d'autres trucs ! Y'a donc pas mal de monde qui gravite là-bas dedans... Nous, on y traîne assez souvent nos guêtres, généralement comme public, de temps en temps en y jouant, et parfois en y bossant par l'intermédiaire de Rude Boys Unity, puisqu'effectivement il y a un bon



VERNISSAGE "LE RENARD"
 B.D + compil'
 Vendredi 2 octobre 2009, dès 20h
 à l'ABARC (151 Rte de Vernier)
 (Entrée libre)

ALKO!di
 (punk)

FICTION RÉELLE
 (punk)

LES VACHES LAITIÈRES
 (punk houblonné)

+D.J. PLONK

www.abarc.ch • www.darksite.ch/lapuce

PUNK FESTIVAL #11

NEVER BUILT RUINS

BANZAI!

Crat / Hardcore - Basel/Stuttgart
 myspace.com/neverbuilt ruins

Sho / Punk houblonné - Genève
 darksite.ch/vachep

One man Punk/Rock - Jura
 myspace.com/banzai/punk

Sa 11.10.08 @ SAS Delémont
 Entrée : 5 CHF / Portes : 22h
 SAS MUSIC CLUB

COUR DU CHÂTEAU | CP - 442 | CH - 2800 DELEMONT | JURA
 http://www.sasdelémont.ch | http://www.myspace.com/sasdelémont
 T +41(0)32-422.03.77 | M sas@sasdelémont.ch

VENDREDI 22 MAI 2009

20130
20.-FRS

PARABELLUM
 LA TOURNÉE DES 25 ANS ! (PUNK/ROCK/BLUES, FI)

Tagada Jones
 (PUNK/HARDCORE, FI)

BANANE METALIK
 (COREN/ROCK, FI)

LES VACHES LAITIÈRES
 (SKA/PUNK/HOUBLONNÉ, CH)

KAB DE L'USINE (GENÈVE)

KAB **RAGE TOUR**

PRELOCATIONS!
 ANTISHOP
 (DE 18h à 22h) - 18h
 URGENCE DISH
 (18h à 19h)

www.rudeboysully.ch • www.letab.ch • www.rage4tour.com

quart des Vaches qui est actif dans cette asso... On va peut-être juste préciser que RBU n'est pas rattaché à une salle de l'Usine en particulier, mais collabore avec certains lieux pour l'organisation de soirées. Maintenant, c'est clair que RBU collabore plus avec les gens de l'Usine, mais à une époque, on organisait aussi des soirées au Bistr'Ok, au Piment Rouge, au Bandito Asso, au Madone Bar, aux Falaises, etc...

Est-ce que vous avez connu l'époque de la compil « Genève Soif », les concerts au Palladium et des squats dans tous les coins, notamment au quartier des Grottes?

Nico : Houlà ! Non, on n'est pas si vieux ! (j'ai pas fait des points sur ce coup-là ! ndr) « Genève Soif », quand il est sorti, j'avais 10 piges ! Et le quartier des Grottes, ben... c'est une longue histoire, c'est vrai que c'est un quartier bien popu, qui a donné naissance au mouvement squat à Genève à la fin des années 70. Maintenant, il reste encore quelques lieux alterno dans le quartier, donc forcément, sur une période d'une trentaine d'années, on en a connu une partie de cette époque... Mais vers la fin des années 80, et dans les années 90, là y'a eu toute une période qu'on a bien connu (en tant que public principalement pour ma part), avec une centaine de squats dans tous les coins de la ville, des concerts dans les caves, des bars, etc... Quand tu voulais sortir boire un verre ou voir un concert, t'avais que l'embarras du choix !

Et aujourd'hui le juge Zapelli (celui qui a ordonné la fermeture des derniers squats de la ville) c'est l'ennemi public no 1 à Genève? Y'a quand même toujours des lieux où ça bouge?

Nico : Ben Zapelli, il a bien fait le ménage... digne d'un suisse-allemand : « quand je poutze, c'est tip-top ! » Par contre, il n'est pas comme Federer, la place de n°1, en tant qu'ennemi public à Genève, reste très disputée, et ils sont beaucoup à la convoiter !

Et le Pierre Maudet, il n'est pas en reste lui non plus non?

Nico : Un jeune loup aux dents longues dans l'étable celui-là ! (dedieu, on dirait du LaFontaine...). Alors que Zapelli sort les gens des murs, Maudet lui se contente de les nettoyer (les murs, pas les gens...) (Maudet « gros bobet » à littéralement déclaré la guerre aux tags en ville de Genève, ndr). Sinon, voir réponse ci-dessus...

Je suis sûr qu'il vous est arrivé plein d'histoires lors de vos concerts, c'est laquelle la meilleure et laquelle la plus mauvaise? Vous vous êtes jamais fait maintenir la tête dans les chiottes par les condés comme c'est arrivé au chanteur de Conflict?

Pierre : Bôh... y'a eu des trucs plus ou moins mémorables mais rien avec les flics. Quelques histoires rigolotes avec du vomi dedans...

Nico : Je crois qu'on n'a jamais eu de mauvaises histoires, nos concerts se sont toujours très bien passés... y'en a peut-être eu un où, après le concert, on s'est rendu compte qu'il y avait une bonne bande de fafs qui était présente (mais on ne sait pas si ils étaient là quand on a joué, on ne pense pas ou alors très discret au fond), c'est jamais

très agréable... mais sinon, pas trop de mauvais souvenirs... Après, c'est sûr que les bons souvenirs, y'en a plein : Daniel qui vomit dans un arrosoir en plein concert au « 58 », Pierre, pris d'une gastro au squat du 13, qui s'en va se vider dans un couloir obscure du squat sans lumière alors qu'on est sur scène en train de jouer l'intro, les concerts qu'on se rappelle pas parce qu'on nous a fait jouer en dernier à 3 plombs du mat', le concert sur un char devant plus de 50'000 personnes (+ que Johnny !) pendant la manif anti-G8, etc...

Et c'est quoi vos coups de cœurs musicaux (pas d'Alain Morisod) ces derniers temps?

Nico : Dedieu, y'en a plein ! Allez, je te donne 2-3 disques qui traînent près de ma platine et qui ont donc tournés récemment : *Tulamorti* (avec des anciens Ya Basta!, ça déchire bien), le dernier *Rancid* (surtout le 2^e cd acoustique qui passe bien au réveil et qui change un peu), le *Ghetto Blaster* que je viens de chopper. Et les *Michel Galabri* (avec l'ami Max, ex-Hors Contrôle, ça date un peu mais je pense de réécouter)... et bien sûr la démo de *Banzaï ! ; -)* ... et pis un groupe de petits jeunes de Genève qu'on a vu y'a pas longtemps en concert : *Sergent Papou* ! Sur scène, ça déchire bien, la relève est assurée !

Un nouveau disque est en préparation et devrait s'appeler « Calvingrad », info ou intox?

Pierre : Info! C'est pour cet automne. On s'est enfin payé un vrai enregistrement pro que t'as jamais entendu les Vaches comme ça! D'accord, y'aura que quatre titres dessus, mais des bons! et inédits! Je te dis que c'est la renaissance... le redépart! En fait, les Vaches Laitières ça commence maintenant!

Nico : Ca sort sur le label Rude Boys Unity Records (dont c'est la 3^e prod après Hors Contrôle et Faute de Frappe) en bon vieux format vinyl collector numéroté ! Comme on est sympa, et qu'on sait qu'une partie de notre public va se demander comment on fait pour écouter ce disque noir avec 2 faces qui rentre nulle part dans la chaîne hi-fi et encore moins dans le lecteur mp3, on offre un cd avec ! Et on a aussi un titre (enregistrement inédit) sur une compil, regroupant 18 groupes, qui accompagne la BD « Le Renard ». C'est sorti début septembre, et tu trouveras toutes les infos sur le site de La Puce (www.darksite.ch/lapuce)

Le mot d'la fin?

Pierre : Du début, je te dis que c'est le début, dedieu!

www.darksite.ch/vaches

(photos : Greg et Olive)